

Conception de mécanismes cinématiques (MDX)



PUBLIC VISÉ

Ce cours s'adresse aux ingénieurs de conception et aux concepteurs mécaniques. Les personnes occupant des postes apparentés tireront également profit de ce cours.
Effectif maximum : 7 personnes



PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation Introduction à Creo Parametric.



DURÉE

1 jour
(7 heures)



OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Concevoir un assemblage cinématique dans Creo Parametric
- Piloter un assemblage cinématique dans Creo Parametric
- Exploiter les résultats obtenus de l'étude cinématique dans Creo Parametric



DESCRIPTION

- Création de mécanismes à l'aide de connexions
- Déplacement de composants
- Mise en œuvre des mécanismes
- Définition des conditions de fonctionnement
- Cas particulier des cames et glissières
- Analyse et exploitation des résultats



MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Salle de formation équipée d'un écran numérique, d'un paperboard et d'une station de travail équipée par stagiaire avec un double écran.
Un support de cours numérique est à disposition du stagiaire.



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Classe interactive : Découverte du module - Explications théoriques - Démonstrations - Exercices et observations



MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

Exercices d'application :

- Exercices à réaliser en autonomie.
- Corrigés par le formateur et restitués de façon collégiale.
- Capitalisation des questions-réponses.

À l'issue de la formation une attestation de stage et une fiche de présence journalière seront remises à chaque stagiaire certifiant sa présence pour la durée du stage. La mention des acquis résultera de la mise en œuvre d'une évaluation continue par le formateur.



PROFIL DU / DES FORMATEURS

Équipe Technique référencée.
(CV du formateur fourni sur demande)



ASSISTANCE TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE POUR ACCOMPAGNER LE BÉNÉFICIAIRE DANS LE DÉROULEMENT DE SON PARCOURS

Notre équipe est à votre disposition via l'adresse formation@4cad.fr pour vous accompagner et répondre à vos



questions avant et pendant toute la durée de la formation.